



Animation des temps de prière

Quelques points de repères pour les animateurs

- Préparer le lieu pour faciliter l'entrée dans la prière : icône, tableau, bougie, bible, fleurs....
- Décrire le déroulement de la prière :
 - * Chant
 - * Lecture
 - * Temps de silence
 - * Prise de parole...
- Présenter le sens des étapes de la prière, en expliquant la signification des termes :
 - * **Se mettre en présence** du Seigneur.
 - * Une **demande de grâces** :
 - pour répondre plus avant au désir que Dieu met en moi,
 - donc, pour entrer plus avant dans l'Alliance.
 - * Le **colloque**, ce cœur à cœur avec Dieu qui naît de ce qui vient de se passer au cours de la prière.
- Préciser comment le temps de prière va commencer (signe de croix, chant, quelques paroles pour une mise en présence, ...) et comment il va se terminer (dernier couplet du chant choisi, Notre Père, ...).
- Donner quelques consignes pour le tour de parole :
 - * laisser un « coussin de silence » entre chaque prise de parole afin de permettre à la prière de l'autre de résonner en soi.
 - * manifester clairement la fin de sa prière :
 - soit en terminant par « Amen »,
 - soit en faisant circuler un objet de main en main à la manière d'un bâton de parole (une bible, une bougie)

⇒ Chacun sait quand la personne précédente a terminé et quand la suivante peut commencer ou choisir de passer son tour, en passant le bâton ou en disant simplement « Amen ».

 - * Rappeler que lorsqu'on prend la parole, c'est pour exprimer sa prière : on s'adresse, en présence de ses compagnons, au Seigneur.
 - * *Remarque : pour plus de facilité, l'animateur peut débiter le tour de parole.*
- Choisir les chants qui ouvrent ou concluent la prière, en étant attentif :
 - * au temps liturgique
 - * au thème proposé
 - * au texte de l'Écriture choisi